

VERANSTALTUNGsort

Gasthaus zum weissen Rössli
Albisstrasse 1, 8932 Mettmenstetten
www.roessli-mettmenstetten.ch

Die Kombination von Kultur und Kulinarik wird im Rössli seit Jahren gepflegt. Vreni Spinner und ihr Team verstehen es, die Gäste mit Köstlichkeiten zu verwöhnen und damit auf Kulturerlebnisse im Saal einzustimmen.

Reservation für Nachtessen vor der Veranstaltung:
Vreni Spinner, Telefon 044 767 02 01

Eintrittspreise

50Fr. Platz online wählbar
100Fr. Gönner mit reserviertem Sitzplatz

VORVERKAUF

Ticketbestellung im Internet in fünf Schritten:

1. Im Browser-Adressfeld klanghotel.yourticket.ch eintippen
2. Den gewünschten Tag selektionieren
3. Die Plätze im Bestuhlungsplan auswählen
4. Elektronischer Versand (E-Mail) des Einzahlungsscheins
5. Nach Zahlungseingang kann das Ticket gedruckt werden

Vorverkaufstelle in Mettmenstetten:

Vitalis Drogerie, Albisstrasse 3, 8932 Mettmenstetten
www.vitalis-drogerie.ch, Tel. 044 767 03 77



Für Fragen rund um die Ticketbestellungen:
brigitte.imhof@raiffeisen

RAIFFEISEN



MIGROS
kulturprozent

IMPRESSUM

Idee, Realisierung und Videos
Beat D. Hebeisen | Technische
Infrastruktur Jann Erne | Licht und
Installationen Thomas Neuenschwander |
Tontechnik Simon Huber | Aufnahmeleitung Heinz
Hebeisen | Regie-Assistentin Ursi Tschudi |
Künstlerbetreuung Magi Niederer Hebeisen |
Redaktion Heidi Bader | Layout Philharmonie |
Kamera Thomas Bersinger, Stefan und
Lukas Schlatter, Raimund Bischof, Kasper
Bucher | Standfotos Katja Saegesser |
Raiffeisen Brigitte Imhof.

KLANG HOTEL RÖSSLI

METTMENSTETTEN
8./9./10./11.
JANUAR '20/20H

RAIFFEISEN

Ein Kulturprojekt von Beat D. Hebeisen



EDITORIAL

«Karussell des Lebens» ist das Motto des Klanghotels 2020. Das Karussell ist Symbol für Geschichte und Geschichten, Träume und Sehnsüchte, Erinnerungen – und auch ein wenig Schwermut. Die Reitschule dreht sich um die eigene Achse, und manchmal, plötzlich und überraschend, erscheinen bekannte Figuren, ziehen Erinnerungen vorbei. Der Vergleich mit dem Klanghotel ist nicht abwegig. Hier dreht sich vieles um flüchtige, von der Kultur geprägte Augenblicke.

Unterschiedlichste Kulturschaffende haben das Publikum in den letzten Jahren begeistert. Unvergesslich bleibt der Auftritt von Sina mit dem Männerchor Mettmenstetten oder wie Hanna Scheuring in der Wäscherei des Restaurants Rössli Noten zum Trocknen an der Leine aufgehängt hat. Frölein Da Capo begleitete den Liedermacher Adrian Stern mit ihrer Trompete – als Ersatz für Miles Davis. Das Clown-Duo Baccalá hat das Publikum begeistert, ebenso wie die tanzenden Puppen von Anna Kuch.

Die Idee zum Klanghotel entstand einst aus dem Projekt «Mut zum Hut». Der Hut ist in der sechsten Auflage des Kulturspektakels wieder ein Thema. Der Artist Ezra Weill aus Seattle jongliert gleich mit fünf oder gar sechs Hüten, und das alles auch hoch oben am Seil. Die Hutmacherin Magi Niederer kommt mit ein paar ihrer schönsten Exemplare und einigen neuen Kreationen auf den Laufsteg zurück. Doch dann beginnt sich der Reigen erst zu öffnen.

Drei der besten Sängerinnen aus der Schweizer Szene stehen gemeinsam auf der Bühne und werden sich gegenseitig inspirieren. Dann ist da der stimmungswaltige Bruno Amstad. Der musikalische Leiter des Klanghotels, Chrigi Roffler, lobt ihn als einen der besten Sänger der Schweiz. Dazu kommt mit Jean-Pierre von Dach ein hervorragender Gitarrist.

In den letzten Jahren haben wir das Klanghotel-Karussell immer wieder in Schwung gebracht. Jetzt hat unser Projekt noch eine Art Ritterschlag erhalten: Zum ersten Mal unterstützen Migros Kulturprozent sowie die Kulturabteilung des Kantons Zürich unsere Idee. Der Erfolg vom Klanghotel wäre nicht möglich ohne eine Vielzahl von Helfern. Ihnen gehört mein spezieller Dank. Wichtig für das Projekt ist auch die Unterstützung durch die vielen Gönner und Zuwendungen von regionalen Unternehmen. Und dann sind da noch die vielen Künstler, die sich im Klanghotel bewusst auf unsicheres Parkett begeben, sich dem Experiment öffnen und dadurch magische Momente erst ermöglichen.

Ich danke Ihnen allen für Ihre Unterstützung.



BEAT D. HEBEISEN



CHRIGI ROFFLER

MUSIKALISCHER LEITER, PIANIST

Christian Roffler (1975) wollte eigentlich Fussballer werden. Zum Glück stand in der Kinderstube ein Klavier. Er tauchte immer tiefer in die Welt der Musik ein. Christian machte eine Schreinerlehre und studierte später Musik. Er klimperte auf Tourneen und Aufnahmen unter anderen von Florian Ast, Marc Sway, Vera Kaa, Adrian Stern. Über 500 Mal stand er als Musiker auf der Bühne mit dem Musical «Ewigi Liebi». Im Klanghotel 2020 ist er zum dritten Mal in Folge für die musikalische Leitung zuständig.



COMEDIA ZAP

COMEDY

Sie sind der Geheimtipp in der Kabarettzene. Was die beiden Finalisten Didi Sommer (1965) aus Basel-Stadt und Cécile Steck (1969) aus Walkringen/BE des Swiss Comedy Award auch immer aus ihrer Komik-Schmiede hervorzaubern, ihre Kreationen sind komödiantische Parolen. Sie zappen von der Clownerie zur musikalischen Parade bis hin zur Comedy im Stummfilm-Stil. Humor fernab vom Mainstream der üblichen Comedy-Szene. Sie kommen im Auftrag des Lachens.



PHILIPP GALIZIA

KONTRABASS, ERZÄHLER, SCHAUSPIEL

Philipp Galizia (1965) gehört zu den Originalen in der Schweizer Kleinkunstszene. Der ausgebildete Kontrabassist arbeitete ab 1993 bei der Volksmusikgruppe Familie Trueb. Philipp Galizia ist ein begnadeter Erzähler mit sprödem Charme und Humor. Er bringt nicht nur die feinen Saiten seines Kontrabasses zum Schwingen, sondern bewirkt auch, dass im Publikum die Antennen fürs Zwischenmenschliche auf Empfang gestellt werden.



JEAN-PIERRE VON DACH

GITARRIST

JP hat in den letzten 25 Jahren wohl auf allen möglichen und unmöglichen Bühnen gespielt. Er schreibt Songs für seine Band Gigi Moto. Wenn er mal nicht an den Saiten rumzupft, findet man ihn an irgendeinem See liegend oder im Rauch eines Grillfeuers Freunde bekochend. Sein Spiel an der Gitarre ist aber auf jeden Fall Extraklasse. Das wird er auch im Klanghotel unter Beweis stellen mit der Prince-Nummer «Purple Rain» und «Shine On Your Crazy Diamond» von Pink Floyd.



HEINZ HEBEISEN

FOTOGRAF UND MEHR...

Der Fotograf lebt seit 40 Jahren in Madrid. Der kreative Geist tüftelt immer an unkonventionellen Projekten. Als Produktionsleiter für das Klanghotel wird er immer wieder in den verschiedensten Funktionen zu sehen sein.



SANJIV CHANNA

PERKUSSIONS BEGLEITUNG

Sanjiv Channa war beim Klanghotel 2018 die perkussive Begleitung des Slam-Poeten Dominik Muheim. Jetzt übernimmt er das Zepher und sorgt für den richtigen Rhythmus. Wird er auch seinen Poetry-Slam-Kollegen mitnehmen und zu Wort kommen lassen? Alles ist offen.

SYLPHE HECKENDORN

SÄNGERIN, TÄNZERIN

«Sylphe» Heckendorn (1977) erlangte ihr Operndiplom an der Hochschule der Künste Bern. Anschliessend übernahm sie mehrere Hauptrollen in Musicals. Dank ihrer Liebe zum Gesang in allen Formen und ihrer stimmlichen Vielseitigkeit singt sie genauso gern Jazz- und Popsongs wie Lieder von Zarah Leander oder den Gothic Rock ihrer Band Deep Well, die Operngesang mit Metal Rock kombiniert. Die bekannte Schweizer Sängerin war schon 2018 und 2019 mit dabei.



SHIRLEY GRIMES

SÄNGERIN

Die gebürtige Irin lebt heute in der Schweiz, löste ihre langjährige Begleitband auf und begann, zu ihren musikalischen, irischen Wurzeln zurückzukehren. Ihre Musik ist geprägt von Einflüssen wie American Folk, Country und irischen Einflüssen. Derzeit ist sie mit ihrem neuen Musikprogramm auf Tournee.



GIGI MOTO

SÄNGERIN

Die Zürcher Sängerin mit der unverkennbaren, souligen und rauhen Stimme hat sich in der Schweiz längst einen hervorragenden Ruf geschaffen. Seit Jahren gibt sie mit ihrer gleichnamigen Band unzählige Konzerte. Die vielseitige Sängerin ist nicht mehr aus der Musikszene wegzudenken. Mit viel Verve und ehrlicher Leidenschaft bringt sie ihr Publikum zum Schwelgen.



URSI TSCHUDI

SIXTONES

Ursi Tschudi ist ausgebildete Primarlehrerin. Neben dem Unterrichten hat auch stets die Musik eine wichtige Rolle gespielt. Seit Herbst 2019 setzt sie nun voll auf die Karte Musik – das ist ihre Passion. Ursi tritt vorwiegend als Pianistin und Sängerin auf. Für das Klanghotel 2020 hat sie ein eigenes Sextett formiert.



BEAT D. HEBEISEN

KONZEPT, REGIE, PRODUKTIONSLEITUNG

Der Initiant des Klanghotel-Projekts, Beat D. Hebeisen (1952), aus Langnau im Emmental/BE, steht seit 50 Jahren auf der Bühne. Als Bandleader hat er den Anstoss gegeben für die damals erste Diableroock-Gruppe Lise Schlatt (1971). Er war auch Initiant von Gruppen wie Salt'n'Bocca (1992), Roadhouse Jam (2002), Cut One Cello (2007) sowie des Gesangsquartetts A'pella Four (2001 bis 2014). Seit einigen Jahren gehört seine Leidenschaft dem Medium Film. Hebeisen realisierte für sein Projekt «Menschen-Leidenschaften» bisher gegen 150 Video-Porträts.



MAGI NIEDERER

HUTKREATIONEN

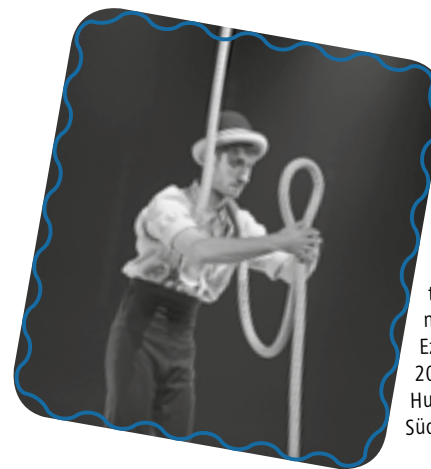
Die Leidenschaft von Magi Niederer gehört seit über 20 Jahren dem Hut. Die ersten Hüte macht sie für den Eigengebrauch. Dann kommen plötzlich Anfragen aus dem Freundeskreis. 2004 zeigt Magi Niederer eine erste Hutkollektion im Rahmen der Modeschau Mut zum Hut. Bis 2010 folgen vier weitere Veranstaltungen in denen Hutmode und Kultur geschickt miteinander verwoben werden. Auf ihrer Homepage www.mutzumhut.ch ist eine Vielzahl ihrer Kreationen zu sehen.



BRUNO AMSTAD

SÄNGER

Der Sänger und Stimmkünstler Bruno Amstad begann in den 80er Jahren in verschiedenen Rock-, Funk- und Soul-Bands zu singen. Er erarbeitete sich verschiedene Gesangstechniken autodidaktisch. In den 90ern entdeckte er seine Liebe zur Improvisation, spielte in diversen Besetzungen u.a. mit Christy Doran, Albin Brun, Shirley Grimes und Fredy Studer. Amstad gehört zu den profiliertesten Sängern in der Schweiz.



EZRA WEILL

ARTIST UND KOMIKER

Ezra Weill kommt aus Seattle, Washington, wo er mit seiner Schwester als Strassenkünstler auftrat. Nach langjähriger Ausbildung an der Zirkusschule in Seattle trat er in einem in Vermont ansässigen Jugendzirkus namens Circus Smirkus auf. Nach dem Abitur besuchte Ezra die «Ecole National de Cirque» in Montreal, wo er 2015 sein Studium mit einem Abschluss in Luftseil- und Hutjonglieren abschloss. Seitdem ist Ezra in Nordamerika, Südamerika und in ganz Europa aufgetreten.



BEZZIE WYSS



SVENJA SCHERER



KARIN O'BRYAN



SILVIA SCHWENGLER



MELANIE PICHLER